

Частное образовательное учреждение высшего образования «Восточная
экономико-юридическая гуманитарная академия»

**«Аксаковские места Уфы»
(тематическая экскурсия)**

Научный руководитель:

Кузина Галина Николаевна

Научный сотрудник

мемориального дома-музея

С.Т.Аксакова

Проект выполняла:

Щебетовская Дарья Алексеевна

Руководитель творческой

проектной группы «Моя Уфа»

2018

Рецензия научного руководителя

Для работы была выбрана тема «Аксаковские места Уфы». Тема рецензируемой работы достаточно актуальна в настоящее время.

Проект структурно выстроен правильно и логично, четко сформулированы цель и задачи. Присутствуют моменты исследования научного характера и заключение по работе.

Содержание отвечает выбранной теме, которая достаточно хорошо раскрыта.

Проект четко структурирован, грамотно изложена информация, прослеживается логическая связь между частями работы, работа логически завершена. Автором использованы общенаучные термины.

Работа отвечает выбранной теме, может использоваться в качестве самостоятельного экскурсионного материала.

В работе проявлены исследовательские качества, самостоятельность в изучении большого объема специализированных источников информации, компьютерную грамотность в оформлении и создании on-line версии маршрута.

Научный руководитель



Научный сотрудник
мемориального дома-музея

С.Т.Аксакова

Кузина Г.Н.

Первому проректору
Академии ВЭГУ
Масалимову Сагиту Ганисламовичу
Руководителя творческой
проектной группы «Моя Уфа»
Щебетовской Дарья Алексеевны

Щебетовская
17.05.18

Представление

Прошу рассмотреть возможность моего участия в ежегодном открытом конкурсе на Премии Совета городского округа город Уфа Республики Башкортостан имени С.Т. Аксакова.

Руководитель творческой
проектной группы «Моя Уфа»



Щебетовская Д.А.

Каждый год в Уфе проходят мероприятия, приуроченные к дню рождения великого русского писателя-натуралиста С.Т.Аксакова. На пару-тройку дней Уфа становится неким «центром памяти» знаменитого литератора. Приняв участие в одном из Аксаковских праздников, я решила создать туристический маршрут по местам, связанным либо с памятью самого Сергея Тимофеевича, либо с его семьёй.

Цель:

Создание туристического маршрута, посвящённого наследию семьи Аксаковых в городе Уфа, на базе on-line платформы «izi.TRAVEL». Маршрут создан в рамках реализации социо - культурного проекта «Моя Уфа».

Задачи:

1. Сбор и изучение тематического материала;
2. Компиляция на основании собранных материалов;
3. Разработка маршрута;
4. Озвучивание маршрута для пользователей. Имеющих ограничения по зрению.

Методы исследования:

В данном исследовании были использованы как эмпирические :

1. Проведение социальных опросов (Приложение №1);
2. Проверка маршрута и техническая редакция.

Так и теоретические:

1. Изучение тематических материалов;
2. Изучение сайта семьи Аксаковых.

Результаты:

По результатам работы я выполнила все, поставленные изначально, задачи. Так же был создан маршрут «Аксаковские места Уфы», расположенный по ссылке:

<https://izi.travel/browse/28ea835f-b6b1-4915-b443-a6a9fdebab80/ru>

<https://izi.travel/ru/28ea-aksakovskie-mesta-ufy/ru>

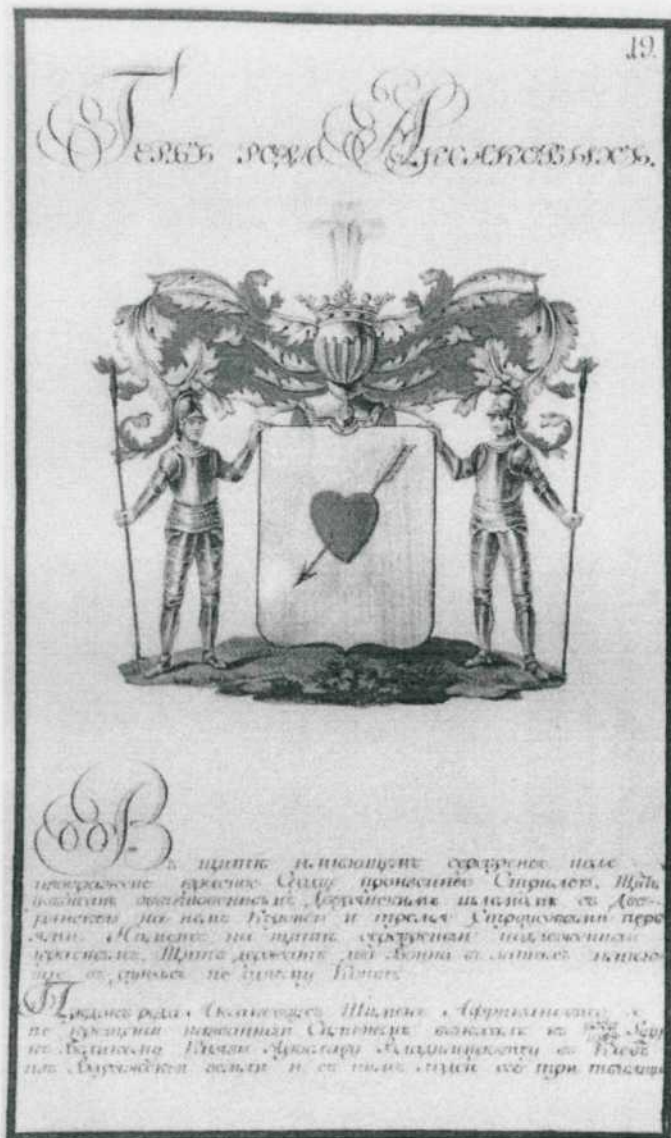
Работа, предоставленная на конкурс, представляет собой текст экскурсии.

Здравствуйте, уважаемые уфимцы и гости столицы!

Этот маршрут посвящён наследию семьи Аксаковых в Уфе.

Город Уфа-столица республики Башкортостан- родина знаменитого писателя и философа Сергея Тимофеевича Аксакова.

Сергей Тимофеевич Аксаков родился в Уфе 20 сентября (1 октября по новому стилю) 1791 г. в семье служившего прокурором земского суда Тимофея Степановича Аксакова (1762 - 1836/1837).



Фамильный герб Аксаковых

Тимофей Степанович, выходец из небогатого, хотя и старинного рода, был женат на Марии Николаевне Зубовой (1769 - 1833) - дочери товарища генерал-губернатора Уфимского наместничества.

От отца Серёжа унаследовал любовь к природе; он также рано полюбил книги, в четыре года уже свободно читал, а в пять - декламировал Сумарокова и Хераскова, пересказывал в лицах сказки «Тысячи и одной ночи».



Мария Николаевна Аксакова-мать писателя

Мария Николаевна, умная и властная женщина, выросшая среди высшего чиновничества и получившая хорошее по тем временам образование, в юности вела переписку с либеральным просветителем Н.И. Новиковым.

«Дочь типичного «просвещённого чиновника» восемнадцатого века <...> получила передовое воспитание, основанное на моралистическом благочестии и руссоитской чувствительности, и на этих же основах построила воспитание своего сына. Он вырос в атмосфере огромной любви и заботы, с ним никогда не обращались грубо или сурово. Его чувствительность и интеллектуальная восприимчивость развились очень рано.

-Д. Мирский»



Рисунок из альбома Аксаковых

Сергей Тимофеевич имел 3 сестёр Софию, Надежду и Анну и 2 братьев Николая и Аркадия. Сам же Сергей Тимофеевич был 3-им ребёнком в семье.



*Надежда Тимофеевна Карташевская,
в первом браке Мосолова
(18.V.1794—5.VIII.1887 гг.),
сестра С. Т. Аксакова.
Героиня его повести «Наташа»
и автор воспоминаний
«Наташа. Истинное происшествие (1811—1814г.)».*



Ново-Аксаково

Детство Сергея прошло в Уфе и родовом имении Ново- Аксаково (Оренбургская губерния).

Д. Мирский так характеризует Степана Михайловича: «неотесанный и энергичный помещик-первопроходец, одним из первых организовавший поселение крепостных в башкирских степях».

Родовой дом Аксаковых находился в Голубиной слободе, современное названия- сад им. Аксакова, отсюда мы и начнём наше путешествие.



Аксаковский сад на карте 1908 года

«Полная красота всякой местности состоит именно в соединении воды с лесом»
-С.Т.Аксаков

Свое современное название сад получил в честь известного отечественного писателя С. Т. Аксакова, чьи родители стали собственниками усадьбы, расположенной на месте современного сада еще в последней четверти XVIII века.

Усадьба с поэтичным названием Голубиная слободка обладала не только различными постройками, но и садом из плодовых деревьев. Именно здесь в 1791-м году и родился Аксаков.

К сожалению, до наших дней главный дом не сохранился, так как был уничтожен пожаром 1821-го года.



В 1822 году у усадьбы сменились хозяева, обустроившие на основе небольшого ручейка полноценный пруд.

В 1833 усадьбе принадлежала купцу Блохин (известный производитель пива и водки). Небольшой завод существовал даже в самой усадьбе.

В 1875-м году на территории сада появился театр, вокруг которого раскинулась березовая роща.

К концу XIX-века усадьба сменила нескольких хозяев и несколько имён (Блохинский сад, Видинеевский сад).



«Видинеевский» сад



Видинеевский летний театр

В начале следующего века появились корты для игры в большой теннис, а существовавший здесь Летний театр считался одной из достопримечательностей города и существовал более века.

В советский период парк перешел в пользу государства и получил название: «Парк им. Луначарского».

В 1989-м году сад получил имя С.Т. Аксакова, соответствующее решение было принято на республиканском уровне. Переименование было приурочено к празднованию 200-летия со дня рождения писателя. Тогда же сад отнесли к числу городских парков-памятников.





Парк им. Луначарского

А совсем недавно в 2010 году в саду установили скульптуру «Аленький цветочек» по названию знаменитой сказки Аксакова (автор идеи- Н.Майорова, автор проекта- А.Николаев)

Из старинных зданий, причисленных к объектам культурного наследия, на территории парка сохранились:

Дом Краевского (Пушкина 121/1);

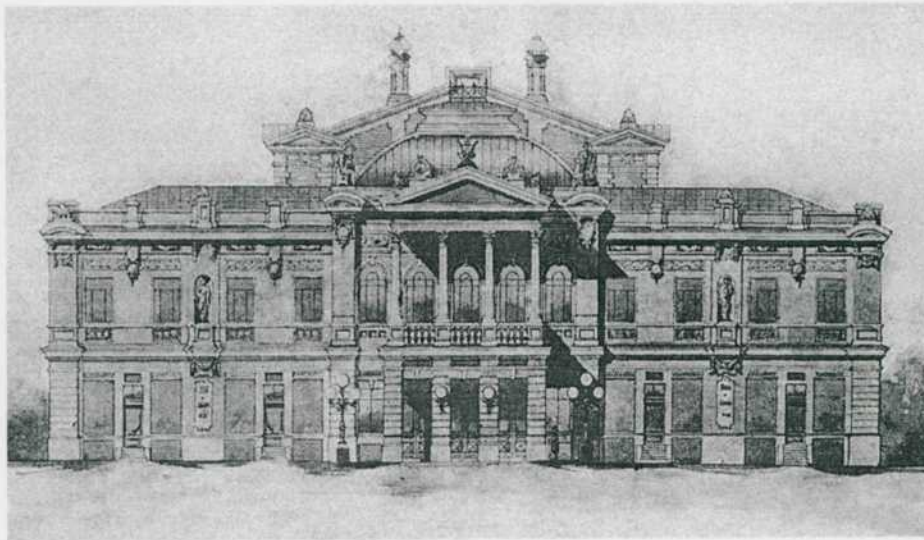
Дом Блохиных (Пушкина 112/2);

Водочный завод Блохина (Пушкина 112/3).

Мы подошли к зданию Башкирского Государственного Театра Оперы и Балета (далее БГТОиБ).

История этого здания чрезвычайно интересна...

30 октября 1908 г. в зале Дворянского собрания представителями Уфимской губернии и родственниками писателя было принято решение построить Аксаковский народный дом добровольные пожертвования.



Проект здания



Здание Аксаковского народного дома -1900 гг.



Здание Аксаковского народного дома 2012 г.

Губернатор Александр Степанович Ключарев обратился за помощью в столицу, предполагая, что Петербургское общество архитекторов, «высоко держа знамя искреннего искусства», поддержит эти стремления. В итоге был объявлен всероссийский конкурс проектов Аксаковского дома и учреждена премия его победителям. Однако результаты этого конкурса стали полным разочарованием. «Присланные из общества архитекторов три премированных конкурсных проекта произвели самое неблагоприятное впечатление», - говорится в издании. Все они, как в художественном отношении, так и в смысле планировки, были неприемлемы к исполнению и отвергнуты.

Потеряв время и заплатив напрасно немалые деньги, Аксаковский комитет обратил взор к местным архитекторам, как выяснилось, страдающим излишней скромностью. В результате составить проект Аксаковского народного дома взялся губернский инженер Павел Павлович Рудаковский.

«И вот этот проект, удовлетворяющий как с внутренней, так и с внешней стороны, единогласно принят комитетом к исполнению, и уже начато возведение дома, - информируют в газете и недоуменно вопрошают: - За что же пропали три тысячи, выданные за ни к чему непригодные проекты?»

Справка. В сентябре 1909 года в Уфе на углу Центральной и Пушкинской улиц состоялась торжественная закладка Аксаковского народного дома в память о русском писателе Сергее Тимофеевиче Аксакове. Воздвигнуть здание сразу помешали Первая мировая и Гражданская войны, поэтому дом достраивался в

1928-1935 годы. С 1938 года и по сей день в нем расположен Башкирский театр оперы и балета.



Александр Степанович Ключарёв- уфимский губернатор с (24.11.1905 - 28.02.1911



П. П. Рудавский.

Павел Павлович Рудавский- архитектор Аксаковского народного дома

Изучая жизнь того или иного знаменитого человека невозможно не поинтересоваться его профессиональными достижениями.

С.Т.Аксаков вошёл в историю российской литературы как писатель-натуралист, мастерски описывающий природу и животных.

К наиболее популярным его произведениям относятся: "Детские годы Багрова-внука" (1858) и сказка "Аленький цветочек", бывшей первоначально приложением к одноимённой повести.

Так же является автором:

- "Записок об ужении рыбы" (1847),
- "Записок ружейного охотника Оренбургской губернии" (1852),
- "Рассказов и воспоминаний охотника о разных охотах" (1855),
- "Семейной хроники" (1856);

Мемуаров:

- "Литературные и театральные воспоминания" (1858),
- "История моего знакомства с Гоголем" (1880) и многих других.

Книги Аксакова занимают особое место в русской литературе XIX века. Их основной предмет непритязателен (мир природы, патриархальная жизнь нескольких поколений дворянской семьи, семейные предания), их язык, по мнению многих,- совершенен.

«Все мы должны у него учиться,»- писал И.С.Тургенев, восхищаясь языком аксаковской прозы.

Главное место в художественном наследии Аксакова занимает автобиографическая проза.

Книга "Детские годы Багрова-внука" (1858) является продолжением "Хроники". При этом "детские годы" произведение, написанное для детей.

В одном из писем внучке Оленьке, своей любимице, Сергей Тимофеевич обещает сочинить для нее книжку "*...про весну младую, // про цветы полей, // про малюток птичек (...)// про лесного Мишку, // про грибочек белый (...)*". В процессе работы замысел автора существенно расширился и изменился. Возникла книга, описывающая жизнь ребенка от младенчества до девятилетнего возраста на фоне тщательно воссозданного быта русской усадьбы конца XVIII века, на фоне грандиозных по степени одухотворенности картин природы.



Ольга Григорьевна Аксакова (внучка)

Основной предмет книги определил сам автор - жизнь человека в детстве, детский мир, созидающийся под влиянием ежедневных новых впечатлений...

Маленький Сережа растет, познает мир, который кажется ему ярким, загадочным, бесконечным. Читатель видит предметы и явления, описанные в книге глазами маленького героя, чувствует свежесть и непосредственность детского восприятия. Бытовые картины, жизнь природу, переживания и впечатления Сережи, простые и важные события его жизни - разговоры с маменькой, смерть дедушки, рождение брата соединяются в единое полотно книги повествования.

Сережа Багров, безусловно, является автобиографическим героем, и, конечно же, наследует отличительную черту автора - страстную любовь к природе, ее глубокое понимание.

Природа - одно из главных действующих лиц повести. Ее описания не просто картины, а сама жизнь.

Герой книги обладает даром смотреть и видеть в полной мере.

"Наконец мы въехали в урему (урема- пройма реки.), зелёную, цветущую душистую урему. Веселое пение птичек неслось со всех сторон (...) Около деревьев в цвету вились и жужжали целые рои пчел, ос и шмелей. Боже мой, как было весело!" - такой видит уральскую весну Сережа.

Язык Аксаковской прозы давно признан образцом русской литературной речи. О его стиле с похвалой отзывались Гоголь, Тургенев, Толстой, Белинский, Тютчев и многие другие уважаемые мастера слова.

Книга "Детские годы Багрова- внука" была чрезвычайно тепло принята российскими критиками и читателями. В истории русской литературы повесть Сергея Тимофеевича заняла почётное место наряду с автобиографической трилогией Толстого "Детство", "Отрочество", "Юность".

До сих пор "детские годы Багрова- внука" - одно из лучших произведений автобиографически-мемуарной прозы, в центре, которого герой-ребенок.

А тем временем, мы подошли к зданию МЗ РБ, бывшему в прошлом губернаторским домом.

Вы удивитесь - как же связан губернатор Уфимской губернии и известный писатель. Ответ прост - первым уфимским губернатором стал сын Сергея Тимофеевича Аксакова- Григорий Сергеевич. Это его дочери была посвящена повесть «Детские годы Багрова - внука» и сказка «Аленький цветочек».

Григорий Сергеевич Аксаков действительный статский советник стал первым уфимским губернатором 11 июня 1865 (окончил службу 20 января 1867).



Губернаторский Дом

Большой трёхэтажный дом для уфимского губернатора был возведён в 1832 - 1838-е гг. по проекту архитектора А. Д. Захарова. Здание построено в стиле русского классицизма середины XIX в. Архитектор А. А. Гопиус удачно привязал проект дома к сложному рельефу местности над рекой Белой. В дальнейшем к дому губернатора были пристроены канцелярия и галерея.



Григорий Сергеевич Аксаков

Пора бы сказать несколько слов о сама губернаторе и его семье Григорий Сергеевич родился в 1820 году в Оренбурге. С чином X класса Санкт-Петербургское императорское училище праведения и был определён в канцелярию Второго департамента Сената. 8 января 1848, в Спасо-Вознесенском храме Симбирска, Г. С. Аксаков обвенчался с Софьей Александровной Шишковой, а уже 26 декабря 1848 года у них родилась дочь Ольга.



Софья Александровна Аксакова (в девичестве Шишкова)

В 1865 году Григорий Сергеевич возвращается на родину отца в Уфу и на 2 года становится её руководителем .

У пары родилось 4 ребёнка – Ольга, Сергей, Наталья и Константин. Однако в историю своё имя внести смогла только старшая дочь – Ольга Григорьевна Аксакова (1848 - 1921) по сведениям на 1910 год была владелицей имения в 98 «гектаров» (с. Языково Бузулукского уезда) и имения в 628 «гектаров» (с. Куроедово (оно же Надеждино) Белебеевский уезд), в котором в 1889 году основала кумысолечебное заведение, за что и заслужила звание родоначальницы санаторно-курортного лечения в Башкирии. В 1921 году была научным сотрудником Общества археологии, истории и этнографии при Самарском университете.



Григорий Сергеевич с женой и дочерью- Ольгой



О. Г. АКСАКОВА (1849—1921),
основательница санаторно-курортного
лечения в Башкортостане



Фото Ольги Григорьевны помещены на памятном конверте Почты РФ



Одно из зданий кумысолечебницы, основанной О.Г.Аксаковой.



Кухня кумысолечебницы



Андреян (Андрьян) Дмитриевич Захаров (проектировщик дома губернатора)

Дом губернатора завершил ансамбль Соборной площади, ставшей административным центром города. Также первый в Уфе почтовый ящик был установлен в 1904 году в Губернаторском Доме

После Октябрьской Революции 1917 г. в бывшем доме губернатора расположились Уфимский совет рабочих и советских депутатов и губернский революционный комитет (1 мая именовался 1918 г «Советским домом»).

В 2001 - 2002 гг. здание было отреставрировано по проекту архитектора Ю. А. Пацкова. После реконструкции памятник понес невосполнимые потери: с крыши исчезли флюгера, пропала терраса и чугунный козырек над входом, колонны утратили ионический ордер, а интерьеры - парадную лестницу. Ныне здесь располагается Министерство здравоохранения Республики Башкортостан. Рядом с бывшим домом губернатора находится Софьюшкина аллея.



Софьина или Софьюшкина аллея –это длинная, преимущественно липовая аллея (Когда то там были высажены, в шахматном порядке яблони, рябина, клен и липа. И поэтому здесь всегда было много цветения и буйство красок до самой осени. Липы высадили много позднее уже при Советском правительстве), посаженная в 1865-1866 гг. по указанию жены губернатора Софьи Александровны Аксаковой (в девичестве Шишкова). Софья Александровна славилась своей благотворительностью и заботой о людях, вот и теперь для оздоровления городской среды она высадила целую аллею для прогулок по улице Воскресенская (ныне Тукаева) от самого Губернаторского Дома (ныне здание МЗ РБ) до парка на Случаевской горе (ныне парк им. Салавата Юлаева).



Памятная табличка в честь четы уфимского губернатора

Мы продолжаем движение вдоль по Софьюшкиной аллее.

Стоит так же рассказать о семье писателя подробнее:

Семья эта имела полное право на звание образцовой... Сергей Тимофеевич был добрый друг, благодушный хозяин, приятный собеседник, а нередко и увлекающийся партнер в карточной игре. У него в доме все держали себя с полной непринужденностью, и дети не составляли исключения...

В. Шенрок ("Аксаков в зрелую пору и нравственные устои его семейной жизни").

В 1816 году Аксаков женился на *Ольге Семёновне Заплатиной* (1793 - 1878), дочери суворовского генерала С. Г. Заплатина и пленной турчанки Игель-Сюмь. В браке родились четыре сына и семь дочерей:



О.С.Заплатина

- *Константин* (1817 - 60) - литератор, историк и лингвист, идеолог славянофильства; холост.



- *Григорий* (1820 - 91) - уфимский и самарский губернатор, тайный советник; женат на Софье Александровне Шишковой.



- *Иван* (1823 - 86) - литератор, редактор и издатель, идеолог славянофильства; женат на фрейлине Анне Фёдоровне Тютчевой (дочери поэта)



- *Михаил* (1824 - 41) - воспитанник Пажеского корпуса.
- *Вера* (1819 - 64) - подвижница славянофильского движения, мемуаристка.



- *Ольга* (1821 - 61), из-за нервной болезни жила под наблюдением докторов в Башиловке на даче, соблюдала диету, состоящую исключительно из винограда и мороженого.
- *Надежда* (1829 - 69), известна была исполнением малороссийских песен и игрой на гитаре.
- *Любовь* (1830 - 67), художница-любительница, похоронена рядом с родителями и братьями в Симоновом монастыре.
- *Мария* (1831 - 1908), жена коллежского асессора Егора Антоновича Томашевского.



- *Анна* (1831), умерла в детстве.
- *Софья* (1834 - 1885)

Также один из потомков С.Т. Аксакова Сергей Сергеевич Аксаков (правнук) служил Российскому Обществу Красного Креста. Сергей Сергеевич Аксаков родился 24 декабря 1890 г. в Самаре, в семье внука С. Т. Аксакова Сергея Григорьевича Аксакова. С началом 1 мировой войны Сергей Сергеевич уволился из Государственной канцелярии и 16 февраля 1915 года поступил в Пажеский корпус, где по окончании ускоренного годичного курса обучения, ему было присвоено офицерское звание. В 1916 году он был назначен Начальником отряда Общества Красного Креста и направлен в Полоцк, затем в Ригу и Псков.



Сергей Сергеевич Аксаков

Миновав Софьюшкину аллею, мы вышли к дому, где прошло детство будущего писателя.

Сегодня это мемориальный дом-музей С. Т. Аксакова расположенный в г. Уфе на берегу реки Белой.

Здание музея является образцом деревянной архитектуры конца XVIII века - памятником истории и архитектуры. Дом был возведен из уральской лиственницы, ныне сохранилось анфиладное построение комнат. Часть дома была приспособлена под канцелярию, а во второй половине находились жилые комнаты.

Владельцем дома являлся дед Сергея Тимофеевича Аксакова - Николай Степанович Зубов. Николай Степанович работал коллежским советником и исполнял руководящую должность товарища наместника, в руках которого была сосредоточена административно-судебная власть. В этом доме жила и воспитывалась его дочь - Мария Николаевна Зубова, которая в 1788 году вышла замуж за прокурора земского суда - Тимофея Степановича Аксакова, и они поселяются отдельно.

В 1795 - 1797 гг. в доме проживала семья Сергея Тимофеевича Аксакова. По его книге «Детские годы Багрова- внука» дом был известен как «родовое гнездо».

До открытия музея в здании располагалась библиотека профсоюза работников просвещения

В 1991 году, объявленном по инициативе ЮНЕСКО «годом Аксакова», к 200-летию со дня рождения писателя была открыта экспозиция музея. Экспозиция

музея располагается в 14 залах. Музейный фонд насчитывает около 3 тысяч единиц хранения.

Экспозиция мемориальной части Аксаковского музея воссоздает интерьер второй половины XVIII века, знакомит с историей Уфы и Уфимского наместничества, а также с «семейной хроникой» Зубовых-Аксаковых.

В литературном разделе экспозиции представлены материалы, рассказывающие о периоде учёбы С. Т. Аксакова в г. Казани, его театрально-критической деятельности, о творчестве писателя в контексте русской литературы XVIII - XIX веков, его ближайшем окружении. Один из разделов экспозиции посвящён жизни и деятельности Константина и Ивана Аксаковых - идеологов славянофильства.

В литературно - музыкальной гостиной музея воспроизведен интерьер губернаторского дома второй половины XIX века. Документальные материалы этого зала связаны с деятельностью сына Сергея Тимофеевича Аксакова - Григория, который в середине 60-х годов был Уфимским губернатором. Здесь можно увидеть мебельный гарнитур из губернаторского дома Г. С. Аксакова. В этой же комнате находятся материалы, посвящённые памяти С. Т. Аксакова: родословное дерево писателя, чертёж Аксаковского народного дома (ныне БГТОиБ), фотографии момента освящения его закладки, виды Уфы в 1856 году, герб Уфимской губернии, гравюры и фотографии Уфы XIX - XX вв., иллюстрации Богатова к сказке С. Т. Аксакова «Аленький цветочек»

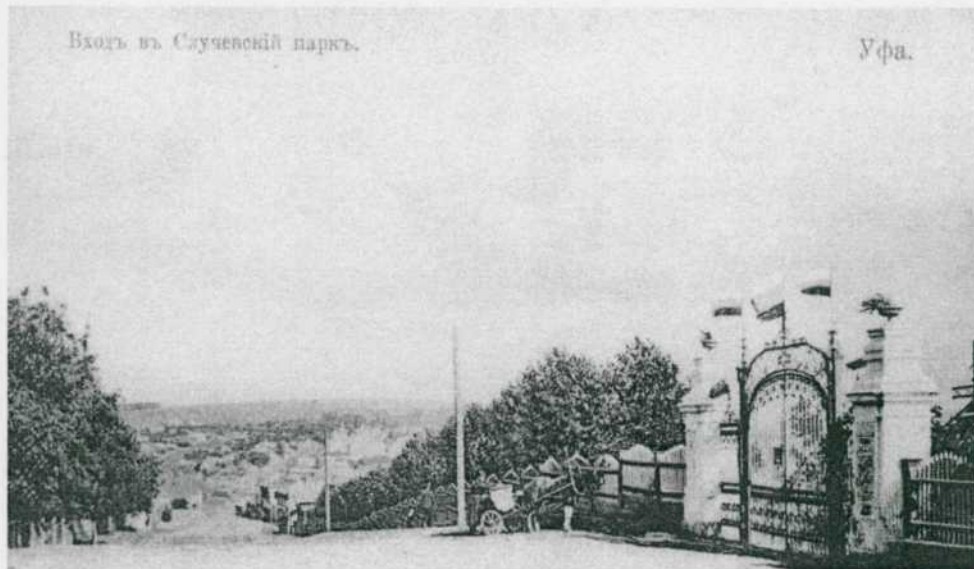
Ежегодно музей совместно с Аксаковским фондом проводит Международный Аксаковский праздник, научные чтения, выставки, литературно-музыкальные вечера, камерные концерты старинной и классической музыки и ежегодный Аксаковский бал.



Выйдя из дома-музея Аксакова и пройдя немного вниз, мы можем увидеть великолепный сад им. С. Юлаева (бывший сад на Случаевской горе)

Входъ въ Случевскій паркъ.

Уфа.



Сад им. С. Юлаева (бывшій Случаевскій парк).

Сад был торжественно открыт в июне 1900 г. и получил название «Сад на Случевской горе» по месту расположения. При открытии сада присутствовало много народа. К моменту открытия у входа в сад были красивые чугунные ворота, спуск к реке был облагорожен, сад украшали две беседки. Сад был засажен дубом, сосной, березой, белой и розовой сиренью. Дорожки были усыпаны гравием.

После убийства в 1903 г. эсерами уфимского губернатора Николая Богдановича сад переименовали в его честь.



Николай Модестович Богданович

После Октябрьской революции парк стал называться в честь революционера Егора Сазонова.

В 1956 г., когда рядом с парком строился мост через реку Белую, возник вопрос, что делать с глубоким оврагом у парка. Было принято решение соорудить через овраг висячий мост, который и был построен к следующему году. Теперь сад украшали павильон-читальня, небольшое кафе и детские аттракционы. В саду около висячего моста построили третью беседку.

В 1960 г. в парке установили бюст Салавата Юлаева, однако в 1967 г. сад получил название в честь Н. К. Крупской, которое носил 40 лет, и бюст был убран.

В 1980-х гг. разнотипные беседки были демонтированы, а вместо них поставили одинаковые в соответствии с изображениями на старинных фотографиях.

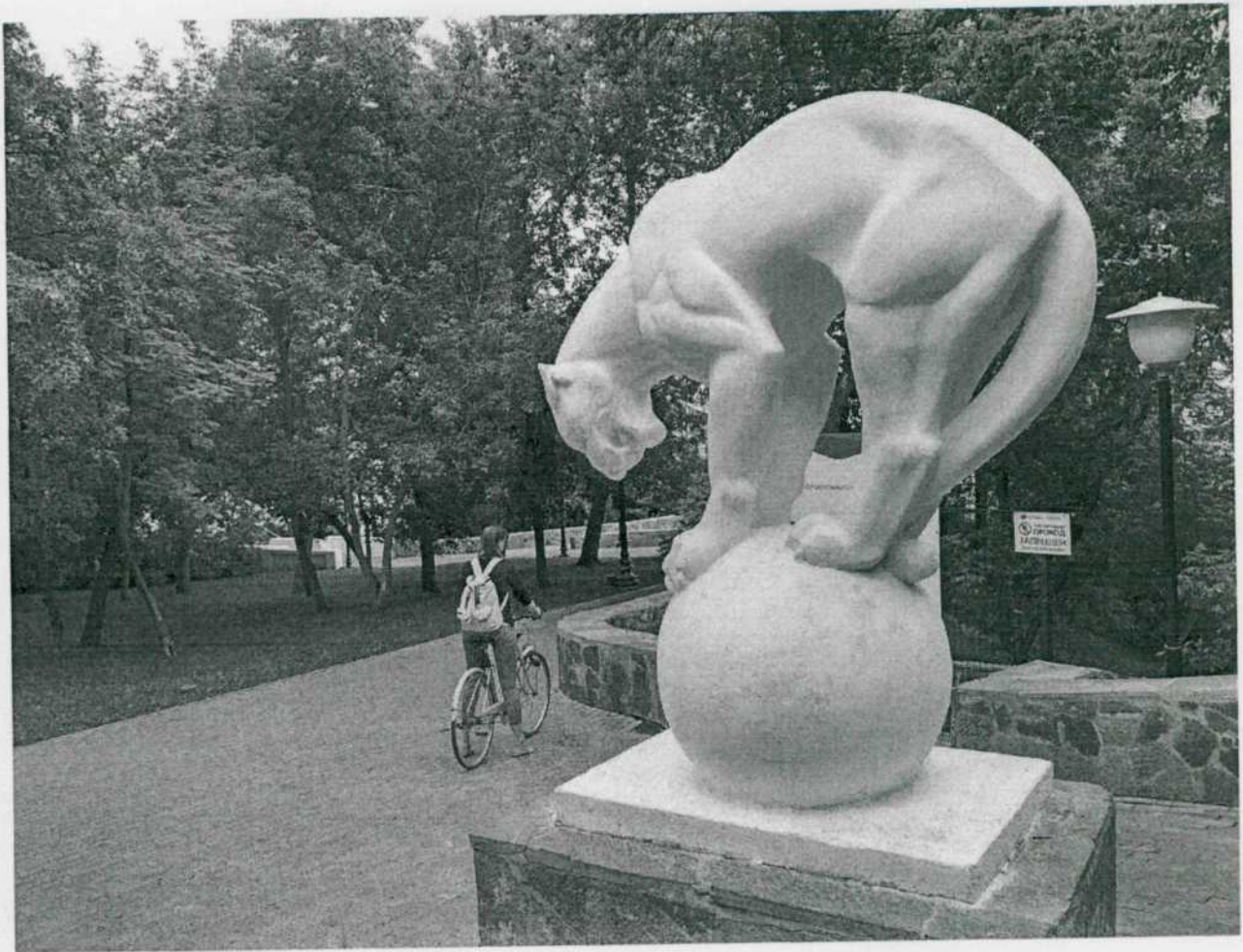
Следующие несколько лет сад пребывал в запустении: были разломаны гипсовые статуи, поломаны перила беседок, сгнил деревянный настил висячего моста. К настоящему времени парк снова облагорожен и является местом отдыха горожан.

Ныне называется садом имени Салавата Юлаева.

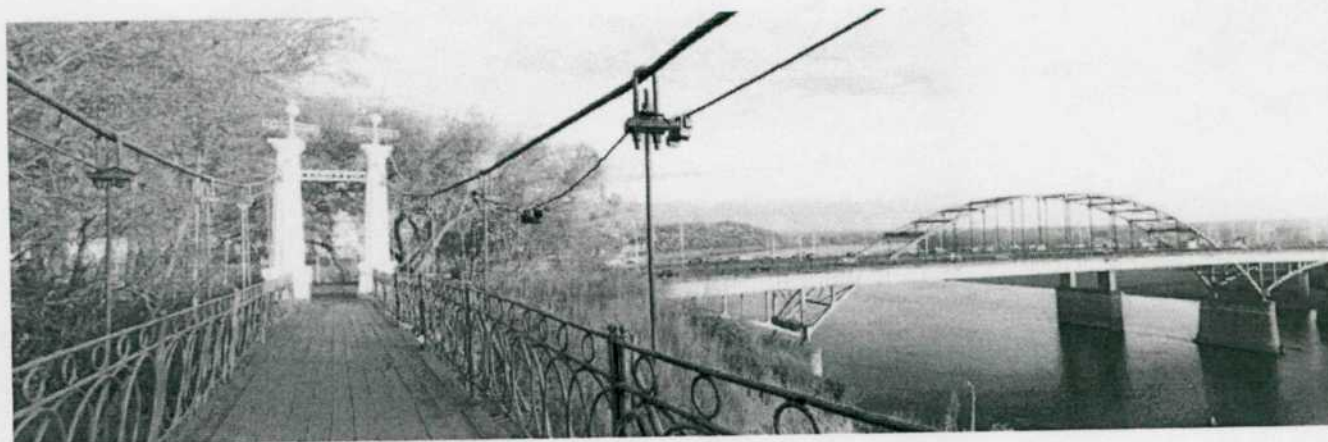


Отреставрированные беседки в саду имени Салавата Юлаева тоже поражают своей красотой и фотогеничностью, кстати, они носят имена Вера, Надежда, Любовь и ночью одна из них потрясающе освещается.





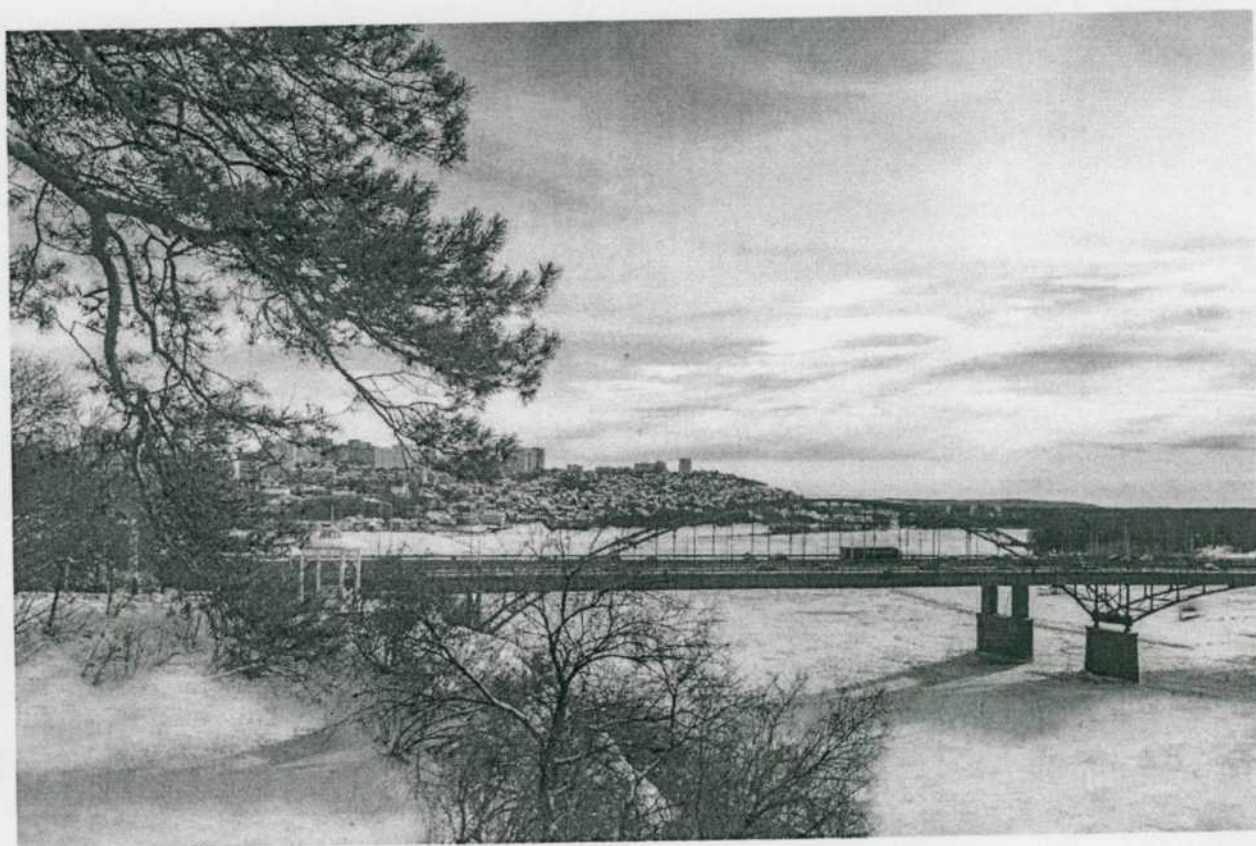




Наш маршрут окончен.

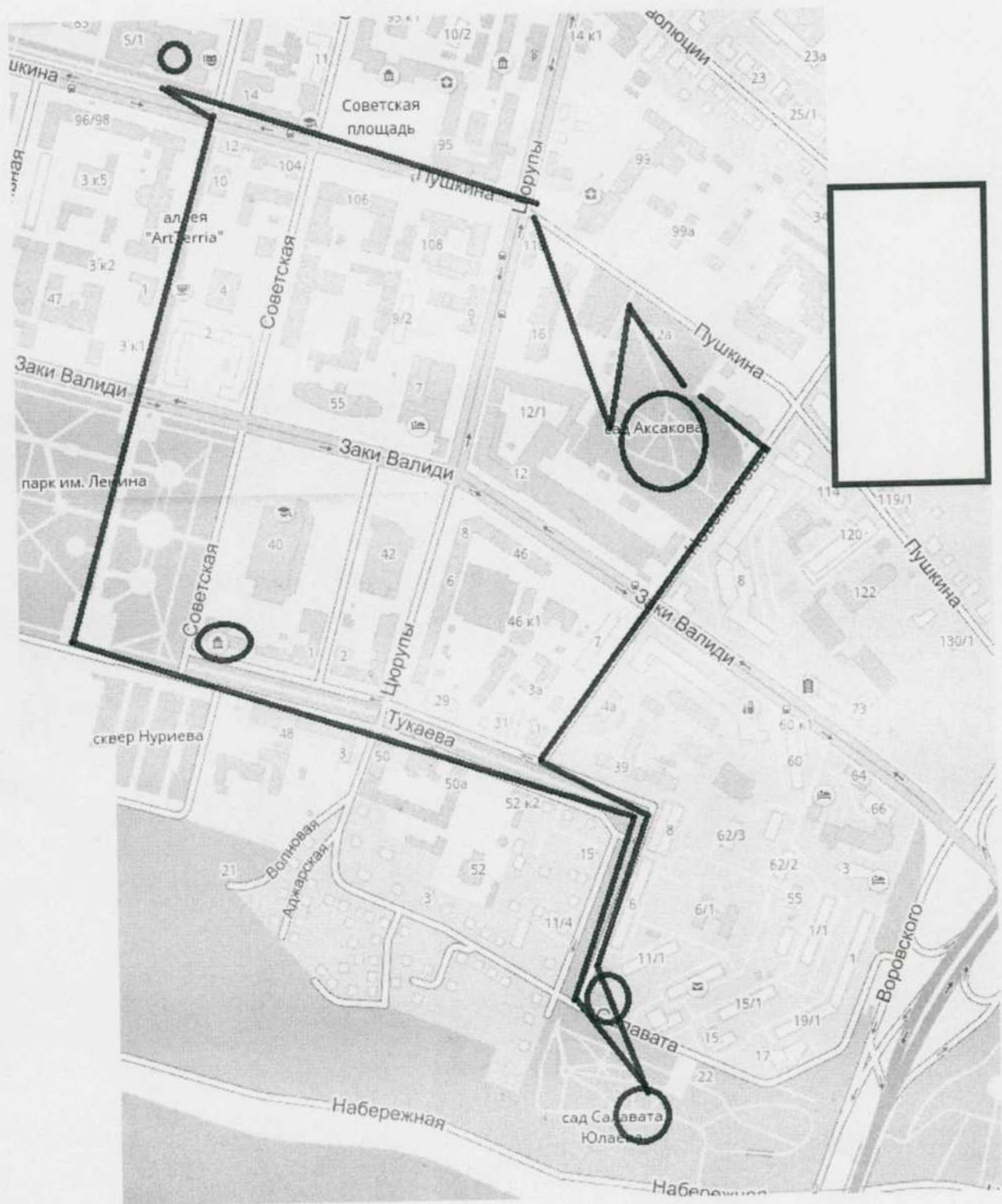
Спасибо за внимание .

Мы не говорим вам «До свидания», мы говорим -«До новых встреч»!!!



Приложение №1

Карта маршрута



Приложение №2

Список использованных источников и материалов при оставлении маршрута

1. www.epwr.ru
2. Яндекс.Картинки
3. ksani-mamontova.livejournal.com
4. wikipedia.org
5. ufa1.ru
6. www.russianshanghai.com
7. aksakoff.ru
8. 2gis.ru
9. Архивы дома-музея С.Т.Аксакова
10. Личный фотоархив автора маршрута

Приложение № 3

Наш маршрут на: <https://izi.travel/browse/28ea835f-b6b1-4915-b443-aba9fdebab80/ru> (<https://izi.travel/ru/28ea-aksakovskie-mesta-ufy/ru>)



Введение

Аксаковские места Уфы

★★★★★ 4 Отзывы | Уфа | Бесплатно

Только на Русский

Поделиться

Скачайте приложение

Нравится

Поделиться 0

Твитнуть

Эл. почта

Коп. ссылку

- 1 Информация о туре
- 2 Голубиная слободка (ныне...)
- 3 Голубиная слободка 2
- 4 Продолжение экскурсии
- 5 Аксаковский народный дом...
- 6 Продолжение экскурсии



- 1 Голубиная слободка (ныне...)
- 2 Голубиная слободка 2
- 3 Продолжение экскурсии
- 4 Аксаковский народный дом...
- 5 Продолжение экскурсии
- 6 Продолжение экскурсии
- 7 Губернаторский дом (ныне...)



Поделиться

Здравствуйте, уважаемые уфимцы и гости столицы.

Этот маршрут посвящен наследию семьи Аксаковых в городе Уфа.

Пред

Вперед



Предоставлено



Теоретическая группа проекта "Моя Уфа" занимается разработкой туристических маршрутов.

Все аудиогиды