

МИНИСТЕРСТВО ТРАНСПОРТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО МОРСКОГО И РЕЧНОГО ФЛОТА

УФИМСКИЙ ФИЛИАЛ
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «ВОЛЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ ВОДНОГО ТРАНСПОРТА»

Специальность 23.02.01
Организация перевозок и управление на транспорте (по видам)

**КОНКУРСНАЯ РАБОТА НА СОИСКАНИЕ ПРЕМИИ
ИМЕНИ С.Т. АКСАКОВА**

курсанта I курса

ОСИНЦЕВОЙ АНАСТАСИИ АЛЕКСЕЕВНЫ

«РЕКИ И ОЗЕРА В ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ С.Т. АКСАКОВА»

Научный руководитель –
преподаватель русского языка
и литературы
Козырь Снежана Андреевна

Уфа – 2022

ВВЕДЕНИЕ

Наш земляк, писатель и поэт XIX века С.Т. Аксаков прославился прежде всего как «певец родного края», тонкий наблюдатель природы. Он и его большая семья были истинными патриотами, причем неоднократно доказывали это на деле, прославляя свою фамилию и страну навеки. Аксаков, родившийся в Уфе и проведший свои детские годы в Оренбургской и Самарской областях, подчеркивал уникальность благодатных земель своей «малой родины». Особого внимания писателя заслуживали водные артерии этих мест: реки, озера, пруды. Спустя почти два века большинство водоемов серьезно изменилось. Поэтому в рамках изучения истории родного края интересным представляется вопрос о водной системе, описанной в произведениях «Семейная хроника» и «Детские годы Багрова-внука», в сравнении с современным положением.

В данной работе мы рассматриваем описания рек и озер в произведениях С.Т. Аксакова. **Актуальность** исследования заключается в необходимости сопоставления водных ресурсов XIX и XXI веков и выявления разницы между ними для дальнейшего изучения и решения проблемы специалистами в области гидрологии и экологии.

Целью представленной работы является сопоставление водных ресурсов XIX века с их современным состоянием на основе произведений «Семейная хроника» и «Детские годы Багрова-внука».

Для реализации поставленной цели были поставлены следующие **задачи**:

- изучены описания рек и озер в произведениях «Семейная хроника» и «Детские годы Багрова-внука»;
- проанализировано современное состояние рек и озер Республики Башкортостан на основании материалов СМИ;
- сопоставлены описания в текстах С.Т. Аксакова и современное состояние водных ресурсов Республики Башкортостан;
- проведено анкетирование курсантов на основе разработанного вопросника в Уфимском филиале «ВГУВТ»;
- предложены новые идеи и формы работы, отвечающие запросам молодежной аудитории.

Объектом исследования является творчество С.Т. Аксакова (произведения «Семейная хроника» и «Детские годы Багрова-внука»).

Предметом исследования является описание рек и озер в творчестве С.Т. Аксакова и сравнение их с современным состоянием.

В исследовании были использованы следующие **методы**:

1. Теоретический: изучение оригинального текста, источников, биографической литературы.
2. Практический: анализ и комментирование текста, сопоставление описания в текстах С.Т. Аксакова и современного состояния водных

ресурсов Республики Башкортостан, составление вопросов анкетирования, разработка предложений и рекомендаций.

Научная новизна состоит в попытке систематизации и описания существующих проблем части водной системы нашего региона.

Практическая значимость исследования состоит в том, что представленный материал может быть использован при проведении классных часов и внеклассных мероприятий. Возможно дальнейшее изучение материала специалистами в области гидрологии, экологии.

1. «Все хорошо в природе, но вода — красота всей природы»

Будучи большим любителем природы, С.Т. Аксаков особенно выделял водные артерии. В частности, об этом говорит его фраза из рассказа «Воды»: «Все хорошо в природе, но вода — красота всей природы». Вода дает жизнь всему живому. Известно, что человеку невозможно прожить без воды: она нужна для питания, для дома, для промышленности и сельского хозяйства. Именно поэтому издревле люди селились на берегах реки и строили здесь мельницы. Во многих водоемах обильно водится рыба, которую употребляем в пищу и мы, и звери. Также водные пути с давних времен активно используются нами для передвижения в другие населенные пункты и перевозки товаров.

В произведениях «Семейная хроника» и «Детские годы Багрова-внука» описанию природы уделяется большое внимание¹. В первой повести впечатление о реках и озерах переданы от третьего лица. В то время как во втором романе писатель, страстно любивший охоту и рыбалку («ужение рыбы»), тонко подмечает особенности всех водных ресурсов глазами своего героя, Сережи Багрова, в котором легко угадывается сам Сергей Тимофеевич.

Согласно конкордансу произведений С.Т. Аксакова, составленному специалистами БГПУ им М. Акмуллы, в «Семейной хронике» корень «рек/реч» употребляется 65 раз, «вод» – 59 раз, «пруд» – 10 раз, «озер» – 9 раз, «руч» – 6 раз. В романе «Детские годы Багрова-внука» корень «вод» встречается 162 раза, «рек/реч» – 93 раза, «пруд» – 40 раз, «озер» – 39 раз, «род» – 23 раза и «руч» – 7 раз².

Таким образом, Аксаков воссоздает описание благодатных земель, основу которых составляет вода: реки, озера, родники, пруды, ручьи.

Повесть «Семейная хроника» открывается описанием «привольных, изобильных мест» для покупки имения Степаном Михайловичем Багровым, дедушкой Сережи:

«В уездном городе Бугуруслане, расположенном по высокой горе, над рекою Большой Кинель, про которую долго певалась песня:

*Кинель река
Не быстра, глубока,
Только тиниста, —*

в Бугуруслане остановился Степан Михайлович, чтоб порасспросить и поразузнать поближе о продающихся землях».

Далее передано общее впечатление дедушки героя о реках Ик и Дема:
«Побывал он на прекрасных берегах Ика и Демы. Места очаровательные! И в старости Степан Михайлович с восторгом вспоминал о первом впечатлении, произведенном на него изобильными, плодоносными окрестностями этих рек».

¹ Собрание сочинений С.Т. Аксакова в пяти томах [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://traumlbrary.ru/page/aksakov.html>. Дата обращения: 24.05.2022.

² Электронное научное издание (ЭНИ) «С.Т.Аксаков» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://aksakov.do.am/>. Дата обращения: 24.05.2022.

Затем следует подробное описание реки Большой Бугуруслан (совр. Большая Бугурусланка):

«Купил землю у помещицы Грязевой по речке Большой Бугуруслан, быстрой, глубокой и многоводной. На сорок верст протяжения, от города Бугуруслана до казенного селения Красный Яр, оба берега его были не заселены: что за угодье, что за приволье было тогда на этих берегах! Вода такая чистая, что даже в омутах, сажени в две глубиною, можно было видеть на дне брошенную медную денежку! Местами росла густая урема из березы, осины, рябины, калины, черемухи и чернотала, вся переплетенная зелеными гирляндами хмеля и обвешанная палевыми кистями его шишек; местами росла тучная высокая трава с бесчисленным множеством цветов, над которыми возносили верхи свои душистая кашка, татарское мыло (боярская спесь), скорлазубец (царские кудри) и кошечья трава (валериана). Бугуруслан течет по долине; по обеим сторонам его тянутся, то теснясь, то отступая, отлогие, а иногда и крутые горы; по скатам и отрогам их изобильно рос всякий черный лес; поднимешься на гору — там равнина, непочатая степь, чернозем в аршин глубиною. По реке и окружающим ее болотам все породы уток и куликов, гуси, бекасы, дупели и курахтаны вили свои гнезда и разнообразным криком и писком наполняли воздух; на горах же, сейчас превращавшихся в равнины, покрытые тучною травою, воздух оглашался другими особенными свистами и голосами; там водилась во множестве вся степная птица: дрофы, журавли, стрепета, кроншнепы и кречетки; по лесистым отрогам жила бездна тетеревов; река кипела всеми породами рыб, которые могли сносить ее студеную воду: щуки, окуни, голавли, язи, даже кутема и лох изобильно водились в ней; всякого зверя и в степях и лесах было невероятное множество; словом сказать: это был — да и теперь есть — уголок обетованный».

Глава «Оренбургская губерния» открывается восхвалением водных ресурсов края, озер Кандрыкуль и Аслыкуль:

«Светлы и прозрачны, как глубокие, огромные чаши, стоят озера твои — Кандры и Каратабынь. Многоводны и многообильны разнообразными породами рыб твои реки, то быстротекущие по долинам и ущельям между отраслями Уральских гор, то светло и тихо незаметно катящиеся по ковылистым степям твоим, подобно яхонтам, нанизанным на нитку. Чудны эти степные реки, все из бесчисленных, глубоких водоемов, соединяющихся узкими и мелкими протоками, в которых только и приметно течение воды. В твоих быстрых родниковых ручьях, прозрачных и холодных, как лед, даже в жары знойного лета, бегущих под тенью деревьев и кустов, живут все породы форелей, изящных по вкусу и красивых по наружности, скоро пропадающих, когда человек начнет прикасаться нечистыми руками своими к девственным струям их светлых прохладных жилищ».

Читатель получает представление и о реке Мочегай (Насягай):

«С другой стороны, верстах в двадцати по реке Насягай, или Мочагай, как и до сих пор называют ее туземцы, также завелось помещичье

селение Полибино, впоследствии принадлежавшее С. А. Плещееву, а теперь принадлежащее Карамзиным. Насягай больше и лучше Бугуруслана: полноводнее, рыбнее, и птица на нем водилась и водится гораздо изобильнее. По дороге в Полибино, прямо на восток, верстах в восьми от Багрова, заселилась на небольшом ручье большая мордовская деревня Нойкино; верстах в двух от нее построилась мельница на речке Бокле, текущей почти параллельно с Бугурусланом на юг; недалеко от мельницы впадает Бокла в Насягай, который диагоналом с северо-востока торопливо катит свои сильные и быстрые воды прямо на юго-запад. Верстах в семнадцати от Нового Багрова принимает он в себя наш Бугуруслан и, усиленный его водами, недалеко от города Бугуруслана соединяется с Большим Кинелем, теряя в нем знаменательное и звучное свое имя».

Роман «Детские годы Багрова-внука» имеет больше описаний природы, особенно водоемов. Это объясняется тем, что роман ведется от лица Сережи Багрова, который делает много открытий, размышляет о них, интересуется миром вокруг себя и любит его красотой. Например, дорога в Багрово была полна чудес для мальчика. Первой удивила его река Белая:

«Теперь же я был поражен широкою и быстрою рекою, отлогими песчаными ее берегами и зеленою уремой на противоположном берегу. <...> Белые, чистые пески с грядами разноцветной гальки, то есть камешков, широко расстилались перед нами. <...> Я ... пришел в восхищение, когда отец отыскал мне несколько прекрасных, гладких, блестящих разными цветами камешков, из которых некоторые имели очень красивую, затейливую фигуру. В самом деле, нигде нельзя отыскать такого разнообразия гальки, как на реке Белой; в этом я убедился впоследствии. Мы тут же нашли несколько окаменелостей, которые и после долго у нас хранились и которые назвать редкостью...».

Река Дема заворожила своим видом, оставила особенный отпечаток в жизни героя. Она также прельщала Сережу возможностью заняться ужением рыбы, что было обещано его отцом.

«Вот уже открылась и река, и множество озер, и прежнее русло Демы, по которому она текла некогда, которое тянулось длинным рукавом и называлось Старицей. Спуск в широкую зеленую долину был крут и косогорист; надобно было тормозить карету и спускаться осторожно. <...> Величавая, полноводная Дема, не широкая, не слишком быстрая, с какою-то необыкновенною красотою, тихо и плавно, наравне с берегами, расстилась передо мной. Мелкая и крупная рыба металась беспрестанно. Сердце так и стучало у меня в груди, и я вздрагивал при каждом всплеске воды, когда щука или жерех выскакивали на поверхность, гоняясь за мелкой рыбкой. По обоим берегам реки было врыто по толстому столбу, к ним крепко был привязан мокрый канат толщиной в руку; по канату ходил плот, похожий устройством на деревянный пол в комнате, утверченный на двух выдолбленных огромных деревянных колодах, которые назывались там «комягами».

Река Ик вызвала у героя смешанные эмоции. С одной стороны ему хотелось быстрее добраться до дедушки, и лишняя задержка в пути была не нужна. А с другой стороны ему было обещано его любимое занятие – ужение рыбы, чему мальчик не мог противиться.

«Впоследствии я нашел, что Ик ничем не хуже Демы... <...> Сажень за двести повыше Ик разделялся на два рукава, или протока, которые текли в весьма близком расстоянии друг от друга. Разделенная вода была уже не так глубока, и на обоих протоках находились высокие мосты на сваях; один проток был глубже и тише, а другой – мельче и быстрее. Такая же чудесная урема, как и на Деме, росла по берегам Ика. Протоки устремлялись в глубь ее и исчезали в густой чаще деревьев и кустов. Далее, по обеим сторонам Ика, протекавшего до сих пор по широкой и открытой долине, подступали горы, то лесистые, то голые и каменистые, как будто готовые принять реку в свое владенье».

Повторно появляется река Насягай (совр. Мочегай). Примечательно, что она показана не такой величественной, как в предыдущей книге:

«В продолжение дороги мы два раза переехали через реку Насягай по весьма плохим мостам. <...> Тут Насягай был еще невелик, но когда, верст через десять, мы переехали его в другой раз, то уже увидели славную реку, очень быструю и глубокую; но все он был, по крайней мере, вдвое меньше Ика, и урема его состояла из одних кустов».

Река Белая была видна из дома Аксаковых. Интересно описан ледоход на Белой:

«...шла между неподвижных берегов огромная полоса синего, темного, а иногда и желтого льда. Далеко уже уплыла поперечная дорога, и какая-то несчастная черная корова бегала по ней как безумная от одного берега до другого. <...> Лед все еще шел крепкою, сплошною, неразрывною, бесконечною глыбою... лед трескался, ломался на отдельные глыбы; вода всплескивалась между ними; они набегали одна на другую, большая и крепкая затопляла слабейшую, а если встречала сильный упор, то поднималась одним краем вверх, иногда долго плыла в таком положении, иногда обе глыбы разрушались на мелкие куски и с треском погружались в воду».

Это зрелище настолько заворожило Сережу, что с этого момента он стал постоянно наблюдать за рекой. Вот как представлен глазами мальчика весенний паводок:

«Река начала выступать из берегов и затоплять луговую сторону. Каждый день картина изменялась; и наконец разлив воды, простиравшийся с лишком на восемь верст, слился с облаками. Налево виднелась необозримая водяная поверхность, чистая и гладкая, как стекло, а прямо против нашего дома вся она была точно усеяна иногда верхушками дерев, а иногда до половины затопленными огромными дубами, вязами и осокорями, вышина которых только тогда вполне обозначалась; они были похожи на маленькие, как будто плавающие островки. Долго не сбывала полая вода... <...> Вот уже наступила теплая, даже жаркая погода. Белая вошла в межень,

улеглась в своих песках; давно уже зеленели поля и зазеленела урема за рекою».

Белая протекала и в Сергеевке, куда семья Аксаковых выехала на лето. Впечатление от этой реки еще сильно в Серее Багрове. Он замечает все подробности:

«Следы недавно сбывшей воды везде были приметны: сухие прутья, солома, облепленная илом и землей, уже высохшая от солнца, висели ключьями на зеленых кустах; стволы огромных деревьев высоко от корней были плотно как будто обмазаны также высохшею тиной и песком, который светился от солнечных лучей. <...> даже и теперь во многих местах дорога была размыта, испорчена вешней водою, а в некоторых долочках было так вязко от мокрой тины, что сильные наши лошади с трудом вытаскивали карету. <...> мы опять попали в урему, то есть в поемное место, поросшее редкими кустами и деревьями, избитое множеством средних и маленьких озер, уже обраставших зелеными камышами: это была пойма той же реки Белой, протекавшей в версте от Сергеевки и заливавшей весной эту низменную полосу земли».

В этой же местности находится озеро Киешки (совр. Киешки), которое также очень понравилось герою:

«Вот оно наконец мое давно желанное и жданное великолепное озеро, в самом деле великолепное! Озеро Киешки тянулось разными изгибами, затонами и плесами версты на три; ширина его была очень неровная: иногда сажень семьдесят, а иногда полверсты. Противоположный берег представлял лесистую возвышенность, спускавшуюся к воде пологим скатом; налево озеро оканчивалось очень близко узким рукавом, посредством которого весной, в полую воду, заливалась в него река Белая; направо за изгибом не видно было конца озера... <...> к озеру очень шло это название, вполне обозначавшее его длинное, искривленное протяжение. Чистая, прозрачная вода, местами очень глубокая, белое, песчаное дно, разнообразное чернолесье, отражавшееся в воде как в зеркале и обросшее зелеными береговыми травами, все вместе было так хорошо. Особенно был красив и живописен наш берег, покрытый молодой травой и луговыми цветами, то есть часть берега, не заселенная и потому ничем не загаженная; по берегу росло десятка два дубов необыкновенной вышины и толщины».

Далее следуют подробности о практической пользе этого озера для местных жителей:

«Озеро было полно всякой рыбы, и очень крупной; Огромные щуки и жерехи то и дело выскакивали из воды, гоняясь за мелкой рыбой, которая металась и плавила беспрестанно. Местами около берегов и трав рябила вода от рыбьих стай. Всего более водилось в озере окуней и особенно лещей».

Поездка к друзьям семьи Булгаковым в Алмантаево для Серее не была приятной, хоть там и была река, в которой можно было удить рыбу:

«Правда, недалеко от дому протекала очень рыбная и довольно сильная река Уршак, на которой пониже деревни находилась большая мельница с широким прудом; но и река мне не понравилась, во-первых, потому, что вся от берегов поросла камышами, так что и воды было не видно, а во-вторых, потому, что вода в ней была горька и не только люди ее не употребляли, но даже и скот пил неохотно. Впрочем, горьковатость воды не имела дурного влияния на рыбу, которой водилось в Уршаке множество и которую находили все очень вкусно. Удить около дома было невозможно по причине отлогих берегов, заросших густыми камышами, а на мельнице удили только с плотины около кауза и вешняка, особенно в глубокой яме, или водоемине, выбитой под ним водою».

Когда Аксаковы переехали в Багрово, герой любил смотреть на реку Большой Бугуруслан (совр. Большая Бугурусланка), особенно на ее весенний разлив:

«Река выступила из берегов, подняла урему на обеих сторонах и, захватив половину нашего сада, слилась с озером грачовой роуци. Все берега покоев были усыпаны всякого рода дичью; множество уток плавало по воде между верхушками затопленных кустов, а между тем беспрестанно проносились большие и малые стаи разной прилетной птицы: одни летели высоко, не останавливаясь, а другие – низко, часто опускаясь на землю; одни стаи садились, другие поднимались, третьи перелетывали с места на место: крик, писк, свист наполнял воздух».

Поездка в Чурасово к тетке для Сережи была ознаменована встречей с величественной рекой Волгой, вызвавшей у него страх перед стихией воды:

«Двухверстная быстро текущая ширина Волги поразила меня, и я с ужасом смотрел на это пространство, которое надобно нам переплыть. По берегам тянулись, как узоры, следы сбежавших волн, и было страшно видеть, как хлестали и куда доставали они во время бури. Это были гладкие окраины из крупного песка и мелкой гальки. <...> поверхность Волги беспрестанно меняла свой цвет, – то темнела, то светлела, – и крупная рябь бесконечными полосами бороздила ее мутную воду».

Осенняя переправа через Волгу вызвала похожую реакцию, когда человек чувствует свое бессилие перед рекой:

«Волга... страшно вообразить, что такое была Волга! Она вся превратилась в водяные бугры, которые ходили взад и вперед, желтые и бурые около песчаных отмелей и черные посередине реки; она билась, кипела, металась во все стороны и точно стонала; волны беспрестанно хлестали в берег, взбегая на него более, чем на сажень. По всему водяному пространству, особенно посреди Волги, играли беляки: так называются всплески воды, когда гребни валов, достигнув крайней высоты, вдруг обрушиваются и рассыпаются в брызги и белую пену».

Кроме этого, в произведениях С.Т. Аксакова встречаются еще и реки, описание которых дается очень кратко, в одной строчке: Черемшан, Берля, Кармала, Уза. Ввиду ограниченности формата научно-исследовательской

работы мы посчитали возможным на данный момент не затрагивать изучение этих рек.

2. Реки и озера: тогда и сейчас

Тексты С. Т. Аксакова изобилуют описаниями природы, особенно водных ресурсов. Какие-то водоемы описаны в паре слов, а каким-то писатель уделяет целые страницы. Нам было интересно узнать, насколько изменилась ситуация с водными ресурсами, изображенными писателем?

О реке Белой в тексте говорится несколько раз. Это не вызывает удивления, ведь дом, в котором проживала семья до переезда в Багрово, расположен на берегу этой реки. Ныне в этом здании расположен Мемориальный Дом-музей С.Т. Аксакова.



Река Белая, или Агидель, по праву считается жемчужиной нашего края. Это одна из главных судоходных рек Башкирии, известная живописными местами. Ее длина составляет 1430 километров. Она берет начало в болотах между горных хребтов Иремель и Аваляк на высоте 744 метра. На Белой находится много башкирских городов: Белорецк,

Салават, Ишимбай, Стерлитамак, Уфа, Бирск, Дюртюли, Агидель. Река описывается в эпосе «Урал-батыр», также ей посвящена песня группы ДДТ «Белая река».

Река представляется читателю величественной, глубоководной, с большим разливом во время весны. Она вызывает страх и восхищение. При этом в тексте нет упоминания, что сама река использовалась для судоходства. Герои передвигаются по мостам или переправам. Это позволяет сделать вывод, что глубина реки была недостаточна для судов. Известно также, что водохранилища на реке начали выкапывать еще с XVIII века, при этом активное хозяйственное и транспортное освоение реки началось при советской власти. Впоследствии это привело к серьезным загрязнениям реки из-за незаконного сброса сточных вод.

С какой любовью писатель говорит о реке Деме! Это река, которая протекает в Башкортостане и Оренбургской области, является притоком Белой. Ее длина – 535 км. С ее плавным течением и спокойным величием, рыбными местами она была одним из любимых мест в жизни Сергея Тимофеевича. В этих местах разводят и пасут лошадей, которые потом дают кумыс. Здесь же расположены кумысолечебные заведения: «Имени С.Т. Аксакова», «Глуховская», «Имени Чехова», «Шафраново», «Юматово», «Алкино». Живописные виды местности, широкие возможности для лечения ослабевших от болезни организмов и самобытность башкирского народа издавна привлекали к себе туристов со всех уголков страны. С каждым годом их поток все более увеличивается.

Де́ма никогда не использовалась для судоходства. Известно, что в конце XIX века русло Де́мы искусственно изменили. Оно было перенесено и сделано прямым при строительстве Бельского железнодорожного моста. Это избавило от строительства дополнительного моста через Дему.



На месте старого русла образовался ряд озер (рядом с Затонем, недалеко от Романовки, что стоит на широкой Бельской старице, образующей остров Козарез, в районе Нижегородки). При этом река считается очень загрязненной из-за обилия в ней марганца, меди, железа.

Река Ик тоже описывается Аксаковым как замечательное место для отдыха и ловли рыбы. Она протекает на территории Башкортостана и Татарстана, является левым притоком Камы. Ее длина – 571 км. И сейчас на ее берегу находятся рыболовные и туристические базы, где можно поймать форель и хариуса. Судоходство по реке при Аксакове было невозможно. Сейчас же она судоходна на 100 км от устья. Но по ней можно сплавляться на байдарках, причем комфортно это можно сделать в полноводное весеннее время. В остальное время возникают серьезные проблемы при прохождении русла.



Через реку Ик возвышается самый длинный мост в мире. Эта шутка связана с тем, что между Татарстаном и Башкортостаном разница во времени составляет 2 часа. На изучение экологии реки и ее притоков ежегодно отправляется ежегодная экспедиция под предводительством М. Гарипова. Это становится с каждым годом актуальнее, так как качество воды в

водоемах Республики стремительно снижается.

Река Большой Бугуруслан в наше время называется Большая Бугурусланка, она протекает в Оренбургской области и является притоком Мочегая. Ее длина составляет 58 км. Река сильно обмелела, рыбы также стало меньше, признаны сильные загрязнения. Судоходство по ней невозможно.

Достаточно интересное впечатление оставила у Сережи Багрова река Уршак. Являясь притоком Белой, течет по Стерлибашевскому, Миякинскому, Стерлитамакскому, Аургазинскому, Давлекановскому, Чишминскому, Уфимскому районам Республики Башкортостан. Ее длина – 193 км. Особенность этой реки в том, что в ней очень много ила, вода там

сульфатная, загрязненная, поэтому у Аксакова есть наблюдение, что такую воду почти никто не пьет. Сейчас она используется в сельском хозяйстве, а в XIX веке – только для ловли рыбы, которой эта река богата и по настоящее время.

Река Большой Кинель предстает перед читателями небыстрой глубокой рекой. Она находится в Оренбургской и Самарской областях России, это приток реки Самары. Ее длина – 442 км. Славится своей шириной (после впадения р. Мочегай), изобилием рыбы и водорослей, считается достаточно загрязненной. В наше время частично судоходна, при С.Т. Аксакове это было исключено. Считается достаточно грязной рекой из-за нарушения технологии очистки стоковых сооружений.



Главная река России – Волга – показана нам глазами Сережи: он испугался ее величия, ширины, бурных и мутных волн. Это единственная река, описанная в творчестве писателя, которая с давних пор является судоходной. Это самая полноводная и крупная река Европы. Длина – 3530 км. Она протекает в Европейской части России через территорию 11 областей и 4 республик. Используется в качестве транспорта для перевозки разнообразных грузов (соль, нефть, лес, уголь и т.д.), пассажирских перевозок и экскурсий, водоснабжения стратегически важных объектов страны. Здесь построены плотины и гидроэлектростанции, вырабатывающие электроэнергию для нужд человека. Волга славится богатством рыбы и считается одним из лучших мест для отдыха и рыбалки. При этом очень остро стоит проблема загрязнения реки и стоящих на ней городов.

Озеро Киешки (в романе Киешки) – озеро в Башкортостане, старица реки Агидель, с которой озеро весной соединяется протокой. Памятник природы с 1965 года. Свое название оно получило за свой вид, который сохранился и по наше время. Хотя за 100 лет оно стало меньше: его протяженность составляет 3 км, а ширина – 100 м. Здесь много рыбы, по берегам растут леса, в которых есть грибы и ягоды, и просторные цветочные луга. Летом часто зарастает кувшинками, травой.

Озера Кандрыкуль и Аслыкуль (Кандры и Каратабынь в тексте) – уникальные озера. Они относятся к группе самых крупных естественных водоемов лесостепной зоны Европы. Они славятся чистой водой, хорошими песчаными пляжами, обилием рыбы и неизменно привлекают к себе поток туристов. Аксаков



восхваляет эти водоемы, сравнивая их с глубокими чашами, отмечая их необычную прозрачность и красоту. По последним оценкам экологов, серьезной проблемы загрязненности озер нет, при этом вода заросла травой, плавают водоросли. Широко освещались в прессе Республики проблемы браконьерства на озерах.

3. Результаты анкетирования

В рамках этого исследования мы поставили задачу: попытаться узнать, насколько курсанты филиала понимают творчество С.Т. Аксакова, видят ли связь между литературой и экологией и как они относятся к экологическим проблемам региона. Для решения этой задачи было составлено 8 вопросов для анкетирования «Красота всей природы» (Приложение № 1).

Анкетирование проводилось в апреле-мае этого года среди групп курсантов 1 курса во время классных часов. Приняли участие представители 7 групп, всего – 151 курсант.

Результаты анкетирования:

№	Вопрос	Полный, развернутый ответ	Частично правильный/неполный ответ	Отсутствие ответа/неправильный ответ
1	Сергей Тимофеевич Аксаков – это...	123	28	-
2	«Читали ли вы «Семейную хронику» и/или «Детские годы Багрова-внука»? Чем произведения понравились вам?	81	49	21
3	Почему у С.Т. Аксакова много описаний водоемов? Какие вы можете вспомнить?	75	53	23
4	Сильно ли изменились реки и озера со времен С.Т. Аксакова?	129	17	5
5	Какие места в Башкортостане связаны с именем С.Т. Аксакова и его потомков?	113	23	15
6	Какие занятия были у С.Т. Аксакова любимыми?	103	30	18
7	Любите ли вы бывать на отдыхе на озерах, реках Республики?	127	24	-
8	Бережно ли вы относитесь к природным ресурсам родного края? Что вы делаете для этого?	86	52	13

Анализируя анкету, можно сказать, что из общего числа проанкетированных курсантов 69% дали полный развернутый ответ на большинство поставленных вопросов. Почти 24% давали либо частично правильный ответ, либо неполный ответ (например, называли 1, максимум 2 ответа, отвечая на вопросы с перечислением). Не ответили на вопросы только 7% анкетированных.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Уроженец Уфы, писатель С.Т. Аксаков был страстным любителем природы и тонким ее наблюдателем. Это качество роднит его с И.С. Тургеневым, с которым они были большими друзьями, несмотря на значительную разницу в возрасте. Оба чутко подмечали прекрасное вокруг себя и мастерски описывали его и свои ощущения от лицезрения этой красоты.

Но можно ли было не влюбиться в живописные места Башкортостана и Оренбургской области? Полноводные реки, чистые озера, крутые горы, обширные поля давно зарекомендовали себя с положительной стороны и служат своеобразной «визитной карточкой» нашего края и соседнего региона. Вряд ли человек, побывавший в этих местах, останется равнодушным к «стране обилия и всех земных богатств», по словам писателя.

При этом с каждым годом все острее становится проблема экологии. Многие реки активно используются в сельском хозяйстве, служат местом для сброса сточных вод и не подвергаются тщательной очистке. К тому же на это наслаиваются проблемы климатических изменений, вызывающих обмеление рек и озер, и браконьерства, которое процветает и приводит водную систему Республики к катастрофе.

Хотя стоит отметить, что в последние годы общественники всерьез поднимают эти вопросы, призывают обычных граждан и компании бережно относиться к природным богатствам и бороться за чистоту наших вод. По данным открытых докладов министерства экологии РБ и материалов СМИ, абсолютно чистых водоемов в нашем регионе нет. В той или иной степени каждый водоем загрязнен вредными веществами третьей и четвертой группы. Об этом уже говорят и на высшем уровне: «Проблема, которая сложилась вокруг рек и озер Республики Башкортостан, подрывает имидж нашего региона, как территории комфортной для отдыха и туризма» (Премьер-министр Правительства Андрей Назаров).

Результаты анкетирования подтверждают эту мысль. Большинство опрошенных, знакомых с творчеством С.Т. Аксакова, не просто задумываются о бережном отношении к природе родного края, особенно к водоемам, а принимают конкретные меры: вступление в ряды волонтеров, выход на экологические субботники, участие в «зеленых» акциях (в т.ч. онлайн), самостоятельный вывоз своего мусора после отдыха на природе и т.д. Надеемся, заявленные проблемы будут решаться в ближайшее время. Для этого нами были подготовлены предложения.

Предложения, направленные на развитие экологического сознания обучающихся школ и средних специальных учебных заведений:

1. Проводить классные часы, «круглые столы», дебаты на экологические темы с привлечением экологов, гидрологов, властей региона.

2. Привлекать обучающихся к участию в «зеленых» акциях по сохранению чистоты планеты и субботниках.
3. Агитировать к вступлению в ряды волонтеров Республики.
4. Организовать ежегодный тур по Аксаковским местам и впоследствии – внеклассные мероприятия с выездом на водоемы Республики с целью изучения их экологического состояния.
5. Создать аккаунт/ы в социальных сетях и активно вести его/их, публикуя материалы о проделанной работе.
6. Провести исследования по творчеству С.Т. Аксакова:
 - «История судоходства в Республике Башкортостан на основе произведений С.Т. Аксакова»;
 - «Разработка виртуального тура Аксаковских мест в России»;
 - «Разработка виртуального тура по рекам и озерам на основе произведений С.Т. Аксакова»;

Список использованной литературы:

1. Собрание сочинений С.Т. Аксакова в пяти томах [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://traumlibrary.ru/page/aksakov.html>. Дата обращения: 24.05.2022.
2. Электронное научное издание (ЭНИ) «С.Т.Аксаков» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://aksakov.do.am/>. Дата обращения: 24.05.2022.

Приложение № 1. Вопросы для анкетирования «Красота всей природы»

Вопросы предполагают развернутые ответы и потому оцениваются с точки зрения полноты ответа, согласно шкале:

- Полный, развернутый ответ
- Частично правильный/неполный ответ
- Отсутствие ответа/неправильный ответ

1. Сергей Тимофеевич Аксаков – это...
2. «Читали ли вы «Семейную хронику» и/или «Детские годы Багрова-внука»? Чем произведения понравились вам?
3. Почему у С.Т. Аксакова много описаний водоемов? Какие вы можете вспомнить?
4. Сильно ли изменились реки и озера со времен С.Т. Аксакова?
5. Какие места в Башкортостане связаны с именем С.Т. Аксакова и его потомков?
6. Какие занятия были у С.Т. Аксакова любимыми?
7. Любите ли вы бывать на отдыхе на озерах, реках Республики?
8. Бережно ли вы относитесь к природным ресурсам родного края? Что вы делаете для этого?